

QANIK teatern



”Älskade Elvis” träffar mitt i hjärtat. Det är en charmig, mustig och välregisserad berättelse om att drömma stort och att vinna smått. Se den!”

Norra Skåne 4/11 2013

”Älskade Elvis” är en varm berättelse om livets tillkortakommanden med svängig och medryckande musik och karaktärer som vi alla kan känna igen. En feel good-berättelse som man gärna vill sjunga med i!
Riksteaterkonsulent Annelie Olsson, Uppsala

Komik och utanförskap, musik och kodsans, öl och dynga, familjerelationer och business, allt finns med/.../Det var jordnära och fantasifullt i lokalen. Skådespelarglädje och publikmedverkan.
Norrköpings Tidningar 17/10 2013

SPELÅRET 2014 

ÄLSKADE ELVIS en mu



sikalisk ko medi

heter Panikteaterns nya produktion för vuxenpubliken i Bygdegården, Folkets Hus, Ordenshuset eller på teaterföreningarnas mindre scener. Det är en teaterföreställning om drömmar och krass verklighet, om förhoppningar, om försoning, om vad vi ville och om hur allting blev. Lite hjärta och lite smärta, en dos komedi och en skvätt tragedi, och hela anrättningen till ackompanjemang av Elvis Presleys odödliga musik.

En spirande vårkväll 1972 antrar Jan Magnus Johansson scenen i tävlingen "Skarborgs bästa look a like", distriktsfinal i en turné som skall föra den lycklige totalsegraren till Europamästerskap. Det är inte Lennonkopian från Grästorp som vinner, inte heller den sexiga Marilyn Monroe från Skarstad.

Nej överst på prispallen står Janne Johansson, bondpojken från Trökörna som är så skrämmande lik Elvis Presley, som sjunger som en gud och som dessutom är fena på gitarr. Europe; Here he comes!!! Kvar på gården lämnas systemen ensamma att hantera föräldrars behov och omsorger. Och åren går. Jordbruket kräver sitt och endast då och då orkar Siv drömma sig bort i fantasier om broderns framgångar. Så kommer ett brev. Brodern är på väg hem. Hur har det gått för Janne under alla år? Har det varit som systemen avundsjukt tror, hyllningar och de stora scenerna, eller som en och annan i omgivningen gissar; pizzeriaturnéer i Hannovers utkanter? Ytterligare ingredienser i denna tragikomiska gryta är ett stycke nybliven friare med planer på att göra ett andligt retreat av gården och en sturig granne som klagat på allt utom Sivans goda kanelbullar.



SPELTID: ca 2 tim
inklusive paus.

SPELYTA: 6 x 5 m. **TAKHÖJD:** 2,8 m.

EL: 3st sep 10 ampere enfas alt 1 st 16 amp trefas.

PRIS: 17.500 sek. inkl. alla kostnader.

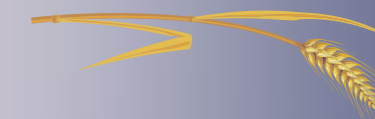
Subventioner finns för evenemang på landsbygd. Kontakta oss så berättar vi mer om vad som gäller för ditt län.



PANIK

teatern

... Det känns som att ni får in ett helt samhälle på en liten yta, imponerande. Blandningen av teater och sånginslagen gör att man som publik hela tiden var på alerten, mycket trevligt...
Tomas Bernström, vice ordförande i Skuttunge bygdegårdsförening.



Tack för en mycket trevlig föreställning av Älskade Elvis i Torsås Bygdegård!
... En mycket trogen besökare och tidigare aktiv inom teaterföreningen tyckte att det var Panikteaterns hittills bästa teateruppsättning.
Kerstin Sandblom, Torsås Teaterförening



... den är rolig och trevlig och har en tänkvärd historia. Musik och sång toppen! Tack för den trevliga föreställningen!
Birgitta Söderman, Riksteaterföreningen Lyset i Karlskoga

PANIK teatern

SKÅDESPELARE

MAUD NYBERG
P-A STRAND
ERIK LIDHOLM
RONALD BRANDEL

PANIKTEATERN
FYLLER 40 ÅR
2014!!!



REGI ALEXANDER NORDSTRÖM

MANUS MAUD NYBERG

