

## **I väntan på recensioner från dagstidningarna så publicerar vi här mejlkommentarer från arrangörer efter de första sex föreställningarna av "Älskade Elvis" (premiär den 28 sept 2013)**

Älskade Elvis är en varm berättelse om livets tillkortakommanden med svängig och medryckande musik och karaktärer som vi alla kan känna igen. En feel good-berättelse som man gärna vill sjunga med i!

**Riksteaterkonsulent Annelie Olsson, Uppsala**

Måste bara få skriva om er fantastiskt bra föreställning "Älskade Elvis". Publiken i Vittsjö var överens om att pjäsen innehöll det mesta kärlek, intriger, vänskap, lycka-olycka, relationer och så mycket man tar för givet. Välkända melodier suveränt framförda av "Elvis", ide´rik scenografi och en fantastisk entusiasm från aktörerna. Tack för en innehållsrik kväll. **Vittsjö Bjärnum**

**Teaterförening Anita Tidblad**

Tack för en mycket trevlig föreställning av Älskade Elvis i Torsås Bygdegård!  
Vi och vår publik hade en härlig kväll där vi fick njuta av bra musik och sång, men även en handling och dialog som motsvarade våra förväntningar på god underhållning.  
En mycket trogen besökare och tidigare aktiv inom teaterföreningen tyckte att det var Panikteaterns hittills bästa teateruppsättning.

**Kerstin Sandblom, Torsås Teaterförening**

Komik och utanförskap, musik och kodans, öl och dynga, familjerelationer och business, allt finns med. Jordnära och fantasifull, skådespelarglädje och publikmedverkan, så skulle jag med några få ord beskriva "Älskade Elvis".

**Jan- Erik Svenblad, Borggård Folkets Hus**

Det var en jättefin föreställning ni bjöd på i fredags. Att ni dessutom är så himla bra på att sjunga kom som en överraskning!

**Lars Håkansson, Kristinehamns Riksteaterförening**

... er föreställning "Älskade Elvis" är toppen.

Det känns lyxigt att ni kommer till oss och har allting med er samt att det går förhållandevis snabbt att sätta upp samt ta ner scen, sittplatser m.m. Vad gäller själva teatern så är vi eniga om att rekvisitan samt scenarbetet var mycket intelligent och attraktivt att se på. Det känns som att ni får in ett helt samhälle på en liten yta, imponerande. Blandningen av teater och sånginslagen gör att man som publik hela tiden var på alerten, mycket trevligt. Handlingen känns "klockren" för oss som bor på landet, det fanns en och annan igenkänningsfaktor. Tack för i år och hoppas att ni och vi har möjlighet att samarbeta snart igen. Ur mejl

**från Tomas Bernström, vice ordförande i Skuttunge bygdegårdsförening.**

Jag har fått övervägande positiv respons på föreställningen. Allmänna omdömet att den är rolig och trevlig och har en tänkvärd historia. Musik och sång toppen! Tack för den trevliga föreställningen!

**Birgitta Söderman, Riksteaterföreningen Lyset i Karlskoga**

Med ett finurligt, enkelt men ändå omfattande sceneri skapade ni i Panikteatern en helt ny teatersalong i Skaftö Folkets Hus. Och det var första gången vi hade komockor och timotej på golvet!! Det var en mycket trevlig föreställning. Karaktärerna var enkla, tydliga och jordnära, lätta att känna igen och lätta att identifiera sig med. Det är nog bra för en publik som inte är så "teatervan". Olika drömmar hos de olika karaktärerna och en krass verklighet – precis som i det verkliga livet.

**Anders Gunnarsson, Skaftö Folkets Hus**