

nwt.se

Ditt Värmland, just nu!

En utskrift från nwt.se.

Klassiskt spel i bygdegården

Tösse : Panikteatern bjöd på Elvis

”Älskade Elvis” i Tösse bygdegård i söndags var en gemytlig tillställning. Fyra skådespelare spelade för 30 personer. Det var nära, nervigt och interaktivt. Fyndiga lösningar, såväl i scenografi som i regi, gjorde att en på förhand ganska förutsägbar historia, ändå överraskade sin publik.

Panikteatern bjöd på ett bygdespel med klassiska ingredienser. En sol-och-vårare dyker upp och charmar omkull en kvinna och får henne (nästan) att ge bort sin gård. Den genomsnälle grannen försöker avstyra. Plötsligt dyker kvinnans bror upp på gården efter 40 år, en tidigare firad Elvisimitatör – som kanske inte varit så framgångsrik som alla trott.

Erik Lidholm i rollen som Janne ”Elvis” Johansson är föreställningens stjärna. Och då inte bara för sina Elvissklassiker som han gör eldigt, passionerat och bra. Lidholm gör lysande telefonscener – vilket inte är det enklaste – och han är bra på att sluddra. Han är också så trovärdig i spelet, när sanningen avslöjas, att vi som ser på har lätt att känna med honom.

Pompös skurk

P-A Strand, den ende som inte sjunger, är bra som skurken i pjäsen, Göran. Replikerna är medvetet (tror jag) svulstiga och i det här fallet sitter klyschorna som en smäck. Jag kommer på sig själv med att hata honom och jag jublar inombords när han till slut kastas ut från gården.

Maud Nyberg spelar Elvis syster Siv som blivit kvar på gården och det är också hon som står för manus till komedin.

Roland Brandel är grannen Bernth, den rättrådiga ryggraden i föreställningen. Också han kan sjunga, visar det sig.

Extra extranummer

Men den som hördes allra mest och allra bäst var förstås Erik Lidholm, som Elvis. Klassikerna radades upp, ”Such a night”, ”In the ghetto”, ”Kiss me quick”, ”Teddy bear”. Publiken i Tösse bygdegård fick honom till och med att avsluta kvällen med några högst improviserade extra extranummer.

Ove Rydh

Publicerad: 1 dag: 14:17

© Copyright nwt.se. Detta material är skyddat enligt lagen om upphovsrätt. Utskrifter får endast göras för privat bruk. Mångfaldigande, kopiering, överlåtelse, försäljning, överföring eller varje annan form av utnyttjande av materialet - såväl för kommersiella som icke-kommersiella ändamål - är förbjuden utan skriftligt tillstånd.